

## Jeremy

### Au secours !!

*Au sol !!!*

*Et je me jette au sol alors que la première rafale vient cribler d'impacts le mur derrière moi. Putain, j'aurais mieux fait de rester au lit, ce matin.*

*Puis, un court repit. Je jette un coup d'oeil timide par dessus la lourde table renversée qui me sert d'abri. Ils ont eu le temps de se protéger, accroupis derrière une banquette du bar. Futé me lance un regard, me remercie d'un signe de la main droite. De la main gauche, il masse le flanc de Scully. Elle est blessée ? Visiblement non, elle sort même un petit automatique noir, prête à riposter contre les hommes qui occupent la sortie du bar.*

*Un mouvement vers l'entrée de la salle. Un des types m'a vu. Il lève son arme, et fait feu. Recroquevillé, j'entends des dizaines de balles ricocher sur mon abri. Qu'est ce que c'est que ce M16 de merde ?? Normalement, les balles auraient du traverser et me toucher. Et là, c'est tout juste si la table a tremblé sous l'impact des balles. Je dois être en train de rêver. Ouais, c'est ça. Pour l'instant, c'est plutôt un cauchemar, d'ailleurs. C'est pas mon jour, on dirait. En fait, à y penser, jamais ça a été mon jour.*

Récapitulons... Ce matin, 26 Décembre 1999, je me lève, premier vrai jour de liberté après ces treize mois de merde passés à ramper dans la boue, à tirer au Famas en compagnie d'une bande de demeures, à apprendre à marcher au pas au commandement d'un débile galled, et à croupir au fond d'une salle sombre et humide pour avoir insulté le débile. Encore hébété par cette première longue nuit d'un vrai sommeil, je titube jusqu'à la télécommande de ma bonne vieille télé, et appuie sur POWER. La télé explose...

*BLAMM !! Merde, ça explose aussi par ici. Une grenade sur ma gauche, détruisant une demi douzaine de table. Heureusement, l'une d'entre elles me protège du souffle et des fragments.*

Dégouté, je sors de chez moi. Enfin, de l'appart de ma mère. Un appart' dans un quartier bien coincé de Paris, avec sa vue sur la Tour Eiffel, ses loyers que *jamais je ne pourrai me permettre* (elle est vraiment encourageante, ma mère), ses petites vieilles avec leurs sales caniches. Direction, au pif. Dix minutes après, je reviens, une télé dans les bras. Un crétin l'avait laissée là, dans une grande poubelle, à deux pas de chez moi. Après avoir réparé un bête faux contact dans le câble d'alim, je branche. Neige sur tout l'écran... Allez, le type a du tripoter tous les boutons et dérégler les canaux. Je commence à régler l'engin, et c'est là que je tombe sur cet épisode bizarre:

Générique de début, l'Agence Tous Risques, une de mes séries préférées. Je savais pas qu'il y avait des rediffusions de ça le Vendredi matin, à 17 heures. Tiens, je me souviens pas de cet épisode, je les ai tous vus, pourtant...

*Plan fixe sur Futé, accoudé à une table au milieu de son bar habituel, sirotant*

*doucement un verre d'un liquide non défini, jetant quelques regards autour de lui. Je m'affale sur le sofa, j'ouvre le paquet de chips, et je commence mon p'tit dej'. Plan sur une femme qui vient de pénétrer dans le bar. La tête n'est pas visible, mais le reste est franchement pas mal du tout. La femme va jusqu'à la table de Futé, lui demande si c'est bien lui qui se fait appeler ainsi, et s'assied. La femme, c'est Scully.*

Argh ! Mais qu'est ce qu'elle fout là, elle ??.

*Vue sur une rue avoisinant le bar. Deux voitures noires foncent vers le bar*

Si ca c'est pas des méchants...

*Vue à l'intérieur du van de l'Agence Tous Risques. Hannibal fume son gros cigare, Looping explique qu'il vient d'être enlevé par les extra terrestres mais qu'il a réussi à leur échapper après qu'ils l'aient sorti de l'asile, en piquant leur soucoupe volante, qu'il a planquée à l'extérieur de la ville. Les deux voitures noires passent en trombe devant le van. Hannibal regarde Looping: "ta gueule", met le contact, et démarre.*

Oh la, ca a l'air d'être un bon, celui là. Mais où est Barracuda ??

*Vue devant le bar, les deux bagnoles s'arrêtent en faisant crisser les pneus. A l'intérieur de l'une d'elles, quatre types cagoulés et armés. "On attend les renforts ??" "Non, je veux me les faire". Huit types sortent des deux voitures. Tous sont habillés de treillis sombres, et portent un fusil d'assaut. M16. Le chef a l'air d'être le colonel Decker*

Puis, plus rien. La neige envahit à nouveau l'écran. Coups dans la télé, trifouillage des canaux, rien à faire. Tout d'un coup, mal au bide, nausées. Je file aux chiottes.

Après quelques minutes de flux et reflux, la nausée se calme. Je ressort des chiottes.

*Je sors des WC. Devant moi, le bar. Assis à leur table, à une dizaine de mètres de moi, Futé et Scully sont toujours en train de discuter tranquille, alors qu'à l'extérieur, les types sortent des bagnoles, et ouvrent la porte du bar. Je renverse une table, et crie...*

*Au travers de la fumée, je vois Futé me faire signe de m'approcher. Hop, sortie de l'abri, trois pas, roulade, je suis avec eux. Derrière moi, ma table recoit une grenade et explose en projetant des bouts de plastique un peu partout dans la pièce. Normalement, j'aurais déjà du mourir deux fois. Et là, on est coincés au fond du bar, la seule issue est devant nous, barrée par huit types armés jusqu'aux dents, qui ont visiblement l'intention de nous tuer... On peut appeler ca une situation désespérée.*

## Moi

Je m'appelle Jeremy, je suis jeune, je suis grand, je suis beau, je suis musclé, et je suis à coté de deux de mes plus grandes idoles. Quel merdier.

En fait, je suis trop jeune pour qu'on me respecte, déjà trop vieux pour qu'on me foute la paix. Vingt ans, c'est pas toujours facile, surtout quand on a une mère comme la mienne, qui vit des appartements et de la généreuse pension que lui a laissé mon père avant de se barrer à l'autre bout du monde, et qui passe son temps à gueuler sur le seul type qui reste à la maison, moi. Un jour, je ferai comme mon père, et je partirai, loin, le plus loin possible.

Ce qui est sûr, c'est que je suis trop grand pour les lits qu'on avait, dans la caserne où j'ai passé plus d'un an. Une caserne de fous furieux, des gens prêts à se lever le matin pour aller faire des pompes et courir autour de la caserne, ou encore à jouer à la guerre, commandés par des débiles qui n'avaient pour seul objectif que de les rabaisser plus bas que terre et leur ôter toute trace d'initiative personnelle. J'ai passé pas mal de temps au trou pour avoir contesté l'autorité, il paraît que ça ne se fait pas.

Bon, pour ce qui est d'être beau, c'est peut être beaucoup m'avancer que de l'affirmer aussi nettement. Ce qui est sur, c'est que je suis musclé. Forcément, après tout ce temps à faire des pompes, à courir, et à jouer à la guerre, ça forme. En plus, je sais me battre à mains nues, au couteau, et avec diverses armes à feu. Le pied, peut être même que ça va me servir, si je recois pas une balle avant.

Mes idoles, il s'agit de Futé, de l'Agence Tous Risques, et de Scully, des *X-Files*. Je les adore. Il faut dire, en ce qui concerne les séries télé, je les ai toutes vues, depuis les vieux trucs d'avant ma naissance jusqu'aux séries modernes, je connais tous les personnages, c'est vraiment génial. Ma mère me dit que j'aurais mieux fait de bosser mes maths, qu'au moins j'aurais eu mon bac avec ça, mais moi je m'en fous, je bricole tout ce qui passe, comme *Mc Gyver* (une autre de mes idoles), et bientôt j'en saurai assez pour bosser dans un garage (oui, je suis aussi en formation dans un garage, enfin je l'étais avant de partir à l'armée. Je l'ai jamais dit à ma mère, et elle croit que je vais finir clodo, mais je sais qu'elle a tort. On peut pas tout foirer, quand même...

## Les autres

### L'Agence Tous Risques

C'est une de mes séries préférée. Un groupe de vétérans du Viet Nam a été condamné en cour martiale pour un crime qu'ils n'avaient pas commis. Mais ils ont réussi à s'échapper, et maintenant ils accomplissent des missions désespérées, que personne d'autre n'accepte. C'est la dernière chance du moment... mais c'est une série, ça existe pas, en vrai. Je vais bientôt me réveiller, c'est évident.

### Futé

Futé est un des personnages de l'Agence Tous Risques. C'est un type capable de trouver n'importe quoi n'importe où, et c'est aussi un dragueur fantastique.

Il se balade toujours à bord de sa corvette.

### **Hannibal**

C'est le chef et le stratège de l'Agence Tous Risques. Il porte toujours un cigare dans une poche de sa veste, et dit toujours, à la fin du déroulement d'un plan, "j'adore quand un plan se déroule sans accrocs", tout en tirant une bouffée sur son cigare.

### **Looping**

C'est le pilote fou de l'Agence Tous Risques. Il porte toujours une casquette à l'envers, il est capable de piloter n'importe quoi qui vole, et a toujours des manies et folies diverses (cette fois, il semble être persuadé d'avoir vu des extra-terrestres...)

### **Barracuda**

C'est le mécano et la force brute de l'Agence Tous Risques. C'est un grand noir super baraqué, avec un nombre impressionnant de chaînes en or qui lui pendent autour du cou. Il a une trouille bleue de tout ce qui vole et les autres membres de l'équipe ont toujours un mal fou à le faire monter dans un avion quand c'est nécessaire.

### **Scully**

L'agent Scully est l'héroïne de X-Files, une autre série. Avec son partenaire Mulder, elle enquête sur les phénomènes paranormaux (au sein du FBI). Alors que Mulder voit des conspirations extra-terrestres partout, Scully, elle, tente toujours d'expliquer la situation de manière logique. Autre détail, elle est super bonne (à mon avis).